

TAKTO TO VIDÍ SLABOZRACÍ

[https://www.sons.cz/storage_free/1077/logo_1077.gif](https://www.sons.cz/)

Tento časopis je neprodejný, slouží potřebám lidí se zrakovým postižením a jejich příznivců.

Ročník II

Číslo 3

Březen 2018

**Adresa SONS Oblastní odbočka Chrudim:**

**Městský park 274, 537 01 Chrudim**

**1. patro, číslo dveří 23.**

**telefon: 777 498 714**

**e-mail:** [**chrudim-odbocka@sons.cz**](mailto:chrudim-odbocka@sons.cz)

**web:** [**https://www.sons.cz/chrudim**](https://www.sons.cz/chrudim)

**Kontaktní dny:**

**Pondělí od 9:00 - 12:00; 13:00 - 14:30hod**

**Pracovníci odbočky:**

**Jana Bubáková**

**Ing. Daniela Peřinová**

**Hana Pleskotová**

**Redakční rada časopisu Maják:**

**Hana Pleskotová**

**Ing. Milan Mlateček**

**Ing. Daniela Peřinová**

**Alena Nová**

**Redakční email:** [**casopis.majak@post.cz**](mailto:casopis.majak@post.cz)

**Případné dotazy a připomínky jsou vítány.**

Akce na březen pro Chrudim a Pardubice

1.3. čtvrtek v 9:30 hod. se sejdeme na autobusovém nádraží v Pardubicích. Půjdeme na zdejší zámek. Prohlédneme si sbírku zbraní. Kdo bude mít zájem, může s námi i poobědvat.

6.3. a následně každé úterý v měsíci mimo úterý 13.3. bude v kanceláři probíhat cvičení jógy s cvičitelkou Ing. Dagmar Bálkovou od 16:45 hodin.

7.3. středa v 9:30 hod. se konají společenské hry a ruční práce. Tentokrát dojde na obrázky ubrouskovou metodou.

9.3. v pátek v 8:00 hod. v kanceláři kroužek zpívání. Účast nutná nácvik na vystoupení.

13.3. v úterý v 10:00 hod. zvuková střelba

15.3. čtvrtek v 13:00 hod. se sejdeme na autobusovém nádraží v Pardubicích. Půjdeme podél Labe k univerzitě. Tam navštívíme cukrárnu pana Záleského, který je našim velkým příznivcem a sponzorem. Kdo nemůže chodit delší trasy, pojede z autobusového nádraží v 14:05 hod. městskou dopravou autobus číslo 16 k univerzitě. V 14:12 hodin na vás počkáme zde na zastávce. Všichni společně pak půjdeme na nějakou tu dobrotu.

20.3. úterý v 9:30 hod. se sejdeme u vlakového nádraží v Chrudimi. Půjdeme přivítat jaro naší oblíbenou cestou podle Chrudimky do Slatiňan. Zde poobědváme v Zámecké restauraci. Délka trati 6 km. Zpět buď autobusem nebo „pěškobusem“ dle domluvy.

22.3. čtvrtek v 13:00 hod. se koná Kancelářská kavárna v Chrudimi.

27.3. úterý v 9:00 hod. Jste zváni do Chrudimi do kanceláře. Přijede Pan Jakub Kachel z firmy Sagitta z Brna. Kdo má zájem o kompenzační pomůcky a potřebuje telefon nebo různé lupy, třeba do obchodu na cenovky a podobně, přijďte a domluvíte si vše potřebné zde na místě.

29.3. čtvrtek v 9:30 hod. se sejdeme v Chrudimi na nádraží nebo na Stromovce v 10:30 hod., zahrajeme si bowling.

Jana Bubáková

Čekání na jaro 

Už brzy vzlétnou první včely,  
včelař má vrásky na čele,  
jako když děti odcházely  
z chaloupky jeho pod strání.  
Pak vracely se zase domů,  
aby ve světě zůstaly.  
  
Teď včeličky má místo dětí,  
stará se o ně jako táta.  
Ty včely také brzy vzletí,  
až louka bude zase zlatá  
od petrklíčů a podbělů.  
  
Jen ti dva mají to svaté právo  
otočit klíčem a vpustit jaro.  
V té chvíli se včely rozletí  
do květinového obětí  
ukojit touhu po jaru  
napít se z květů nektaru.

Milan Drahoš



V měsíci březnu oslaví narozeniny:

Daniela Peřinová

Hana Pleskotová

Marie Biedermannová

Miroslav Košťál

Marcela Košťálová

Josef Mareš

Dana Stoklasová

Michal Vítěz

Srdečně blahopřejeme a přejeme vše nejlepší!



Vlastíkovo okénko

**To se opravdu může hodit, bezplatná zdravotnická linka: 800 888 155. Rád bych se s vámi podělil o informaci, která může být důležitá. Dnes jsem narazil na to, že málokdo zná konzultační pohotovostní zdravotnickou linku - tj. tel. číslo, kam lze zavolat, když potřebujete akutně poradit od lékaře, ale myslíte si, že to není na výjezd záchranky a nechcete tudíž blokovat číslo 112.**

**Takže pro Vás, kteří toto číslo neznají a chtějí ho mít raději uložené: 800 888 155. Je skvělé nechat si poradit a neblokovat linku, kam mají volat jen lidé ohrožení na životech.**

**Oprava vysílačky v bílé holi**

**Pan Svárovský výrobce bílých holí, nemá moc co s vysílačkami dočinění. Měl jsem již několik oprav vysílaček v holi, ať už oprava elektroniky či přehození ze zlámané do nové hole. Většinou jsem pochodil v Prodejně Tyflopomůcek v Praze, kam si dochází přímo pracovník z firmy Apex, už nevím, zda každý týden nebo po nějakém tom týdnu. Apex je firma, která vysílačky vyrábí. A to je druhá možnost, kde si opravu vysílačky domluvit, kontaktovat přímo firmu Apex a domluvit se s nimi. Odkaz na jejich stránky je:** [**http://www.apex-jesenice.cz/index.php?lang=cz**](http://www.apex-jesenice.cz/index.php?lang=cz)**, kde najdete i kontakty.**

**Březen měsíc knihy**

Narodil se v roce 1400 v mohučské patricijské rodině Gensfleischů, své známější příjmení převzal z názvu rodového sídla – dvora Zum Gutenberg. Pověst rozšířená v 18. a 19. století v českých zemích o jeho kutnohorském původu (Kuttenberg), nemá reálný základ. V mládí snad studoval na univerzitě v Erfurtu (1419–1420), po roce 1428 opustil Mohuč, kde došlo k sociálním nepokojům. V letech 1434–1444 je doložen jeho pobyt ve Štrasburku.

Gutenberg byl brusičem drahokamů a zrcadel, a také zlatníkem. Snad zkušenost s puncovními razidly a pečetními typáři ho přivedla k myšlence odlévání písmen z kovu. Je možné, že k prvním pokusům přistoupil už koncem 30. let 15. století. Zda k prvním pokusům s knihtiskem došlo ještě ve Štrasburku nebo v Mohuči, kam se roku 1448 vrátil, není jisté. První dochované tisky totiž pocházejí až z doby jeho mohučského působení. Nejstarším datovaným tiskem Johanna Gutenberga je jednolistový kalendář Almanach auf das Jahr 1448, který z povahy svého obsahu vyšel nejpozději počátkem roku 1448. O nejstarších prvotiscích je vedeno mnoho sporů, protože se často dochovaly pouze v torzech a jejich datování je velmi obtížné.

Po roce 1450 začal Gutenberg pracovat na svém nejznámějším díle – tištěné bibli (42řádková bible, tzv. Gutenbergova bible). Prostředky k vybavení dílny si opakovaně půjčil u bohatého mohučského měšťana Johanna Fusta. Zatímco Gutenberg chápal Fusta jako pouhého věřitele, ten se naopak považoval za spoluvlastníka podniku. Zisky z prodeje bible Gutenberg investoval zpět do podniku a Fust ho proto zažaloval pro nesplácení dluhu. Gutenberg byl odsouzen a k umoření dluhu mu byla tiskárna zabavena. Nový majitel Johann Fust ustanovil jejím vedoucím Gutenbergova tovaryše Petra Schöffera, část zbylých učňů odešla provozovat živnost do jiných měst. Knihtisk přestal být tajemstvím jediné firmy a šířil se dále do světa. Gutenberg byl naopak ožebračen. Sklonek života prožil v chudobě, knihtisku se pravděpodobně už nevěnoval. Nedlouho před smrtí jej zaopatřil mohučský arcibiskup Adolf II. Nasavský přijetím ke svému dvoru. Tři roky poté, 3. února 1468 Johannes Gutenberg zemřel. Jeho hrob je od konce 16. století neznámý, protože r. 1577 jezuité, kteří přebrali františkánský kostel, nejprve nechali odstranit všechny nápisy a ozdoby z náhrobních kamenů a po zrušení jezuitského řádu byl kostel postupně proměněn v lazeret, skladiště a roku 1833 zbořen.

Před Gutenbergem byl v Evropě rozšířen pouze blokový tisk (deskotisk), kdy se stránka včetně písma i obrazu kompletně odlila, či vyřezala ze dřeva a pak vytiskla. Pro každou tištěnou stránku musela být tedy vytvořena zvláštní deska, což bylo značně zdlouhavé a nákladné. Gutenberg přišel s myšlenkou sestavit stranu z písmových kuželek, tj. matric jednotlivých znaků (písmen), která se dala opětovně přeskupit a použít znovu, což celý tisk podstatně zefektivnilo a urychlilo. Přestože sestavování podkladů pro tisk z dřevořezů jednotlivých znaků bylo již dříve známé v Číně, je považována v Evropě za vynálezce tohoto principu řada osob, např. Nizozemec Laurens Janszoon Coster (Haarlem, asi 1370–1440), zvaný též Donat, nejčastěji ale právě Gutenberg.

Gutenberg na počátku své práce tiskl kalendáře a drobné knížky (do 28 stran), učebnice latiny zvané Donatus a především odpustky jako zdroj běžného živobytí. Po získání zkušeností začal vyrábět i krásně vypravená a náročná díla, především svou slavnou bibli (1452–1455 vydal na pergamenu i na papíře dvoudílnou 42řádkovou bibli, 648 + 634 stránek, později jednosvazkovou bibli ve fólovém formátu, 1768 stran). Svůj vynález uměl i prakticky využít: zlepšil tiskařský lis (podle některých pramenů použil upravený vinařský lis), shromáždil tehdy dostupné znalosti o slitinách a jako první použil slitinu na bázi olova, která je s drobnými úpravami při tzv. horké sazbě stále používána a nazývá se liteřina, vytvořil novou tiskařskou barvu ze suspenze sazí ve lněné fermeži fermeže (tiskařskou čerň).

Gutenbergův vynález umožnil tisknout množství celých knih ve značných sériích. Vynález tisku pomocí pohyblivých liter způsobil v Evropě informační explozi.

O několik století dříve byla technologie knihtisku vynalezena v Číně, jednalo se o tisk dokumentů z dřevořezových desek a následně od 11. století pomocí pohyblivých písmen. První dochovaný tisk pomocí pohyblivých kovových písmen se dochoval v Koreji, kniha Čikči byla vytištěná v období dynastie Korjo v červenci roku 1377.[2] V Evropě jej ve 14. století používal islámský svět ve Španělsku. Nicméně orientální technologie knihtisku nepoužívala tiskařský lis, nedosahovala příliš vysoké rychlosti tisku a nedoznala

proto výraznějšího rozšíření.

.

**Věděli jste, že:**

Maďarští geologové objevili pod Budapeští obrovské termální jezero

Budapešť - Maďarsko se může pyšnit nádherným přírodním úkazem. Geologové objevili přímo pod hlavním městem obrovské termální jezero. Průzkumníci na něj narazili v soustavě jeskyní, které se rozkládají pod tureckými lázněmi v Budapešti.

**Nově objevené termální jezero je jedním z největších svého druhu na světě. Podle geologů jde o výjimečný objev, maďarské úřady proto uvažují o tom, že ho zpřístupní veřejnosti. Geologové také pracují na tom, aby tuto výjimečnou jeskyni mohlo zkoumat více odborníků.**

**„Je to něco mimořádného, protože jeskyně je aktivní. Pod Budapeští je hodně jeskyní - sedm velkých a tři desítky menších, které dohromady měří 40 kilometrů. V některých jsou nádherné úkazy - aragonity, vápence, krystaly barytu, ale ostatní jeskyně jsou nečinné a suché,“ vysvětluje geolog Szabolcs Leel-Oessy.**

**Maďarsko teď chce požádat UNESCO, aby tento jedinečný komplex termálních jeskyní zařadilo na svůj Seznam světového dědictví.**



 Rady a nápady

**Magický ocet**

**Nechybí v žádné domácnosti. V kuchyni bychom se bez něj neobešli. Jenže ocet toho dokáže mnohem víc, než jen okyselit zálivku na salát. Už naše prababičky věděly, že je skvělým úklidovým prostředkem a domácím pomocníkem, díky kterému můžete hodně ušetřit.**

Ocet vám pomůže zbavit se nepěkných usazenin a vodního kamene na vaně, sprchové vaničce i v záchodové míse. Do té nalijte dva šálky a nechte ocet působit přes noc. Ráno záchod pořádně vydrbejte "štětkou" a spláchněte. Budete překvapeni!

Hyzdí vaši koupelnu špinavé spáry? Nalijte ocet do rozprašovače, spáry postříkejte a otřete vlhkou houbičkou. Na nejhorší místa můžete vzít kartáč. Po plísni a usazeninách pak nenajdete ani stopy.

Ze sprchy už vám teče voda jen "čůrkem", protože máte sprchovou hlavici úplně zanesenou vodním kamenem? Ponořte ji na hodinku do octa a pak důkladně vydrbejte.

Na sprchovém závěsu už zase máte plíseň? Nemusíte hned vyhazovat peníze za nový. I v tomhle případě vám bude úplně stačit "obyčejný" ocet a kartáček. Nejen, že závěs bude znovu čistý, ale bude i vydezinfikovaný.

Ocet vám pomůže i v boji s mykózami, které naše nohy čím dál tím častěji trápí. Vezměte plátek chleba, ponořte ho do octa a hmotu pak naneste na chodidla. Nechte chvíli působit, odstraňte a pak opláchněte.  
  
Kvůli kuřím okům a ztvrdlé kůži nemůžete nosit své oblíbené boty? Dopřejte svým bolavým chodidlům lázeň v podobě teplé vody s octem – mozoly i kuří oka se změkčí a půjdou lépe odstranit.

Dřevěné prkýnko na krájení namočte na 3 hodiny do octové vody.

Zůstane krásně čisté, bez nežádoucích pachů.

Mikrovlnku snadno vyčistíte, když do ní na 5 minut dáte povařit šálek naplněný do čtvrtiny octem a dolitý vodou. Když tekutina vychladne, namočte do ní houbičku a vnitřek trouby vytřete.

Nakonec plochy utřete do sucha.

Ledničku i mrazničku po odmražení důkladně vymyjte octovou vodou. Zbavíte se všech bakterií i nepříjemného zápachu. Nepříjemný pach v zaplněné lednici pohltí sklenice octové vody,

kterou tam necháte postavenou přes noc.

Nevíte co se špinavou a mastnou digestoří? I tady pomůže obyčejný ocet. Stačí, když ho nanesete na hadřík a přetřete jím hladké plochy spotřebiče, opět se bude lesknout jako nový.  
  
Nevíte si rady se skvrnami od kávy, vína, krve, potu nebo třeba antiperspirantu? Nastříkejte na ně bílý vinný ocet a prádlo pak vyperte. Po skvrnách nebude ani památky.

Vyrobte si levnou, ale účinnou domácí aviváž. Ta navíc působí nejen jako změkčovadlo, ale i dezinfikuje a čistí pračku od vodního kamene a dalších usazenin. Do půl litru bílého vinného octa vložte 5 větviček rozmarýnu. Necháme týden luhovat, pak přeceďte, slijte do láhve a můžete aviváž začít používat. Prádlo bude nádherně měkké a navíc bez bakterií. Žádného nepříjemného octového zápachu se

obávat nemusíte. Vyvane dřív, než prádlo uschne.

Už žádné oprané oblečení! Ocet totiž dokáže skvěle zachovat barvy. Přidejte ho do praní a nemusíte se bát žádného nepříjemného překvapení. Vaše šaty budou stále vypadat jako nové. A vyperte v něm i nové džíny. Ocet totiž skvěle zafixuje barvu a kalhoty už

příště nebudou pouštět.

Kyselý pomocník ale také funguje jako neocenitelné bělidlo. Zažloutlé a zašlé bílé oblečení namočte na pár hodin do octové vody. Uvidíte jak nádherně zbělá.

Kdo by nechtěl mít nádherně měkké a nadýchané ručníky, osušky, župan nebo třeba domácí oblek. Stačí přitom, když froté před praním namočíte na 15 minut do octové vody.

Dokonalou a čistou pleť budete mít po použití domácího pleťového tonika, které si vyrobíte smícháním stejného dílu jablečného octa a vody. Použití je jednoduché. Jen ho naneste vatovým tampónkem na tvář a nechte zaschnout. Ideální je především pro mastnou pleť.

Nádherně lesklé vlasy získáte, když po mytí hlavu přelijete směsí ze 2 dílů vody a 1 dílu jablečného octa. Tenhle trik znaly už naše prababičky. A ocet úspěšně používaly i v boji s protivnými lupy. Postupujte jako v předchozím bodě, jen nálev připravte silnější, tedy ze dvou dílů vody a dvou dílů jablečného octa.

Jemnou pokožku celého těla získáte, když pár kapek jablečného octa přimícháte do svého oblíbeného tělového mléka. Z nepříjemného pachu nemusíte mít strach, rychle vyprchá a vaše pokožka naopak získá příjemnou a lehkou jablečnou vůni.

Nejsme v tom samy i slavné hvězdy mají problém se zrakem

Andrea Bocelli je italský nevidomý tenorista, Interpret populární i klasické hudby.  
  
Od roku 1965 navštěvoval specializovanou školu pro nevidomé ve městě Reggio Emilia. Nastupoval do ní ještě jako částečně vidící. Končil jako úplně nevidomý.

Poté nastoupil do internátního ústavu Cavazza v Bologni, jehož součástí byla i specializovaná hudební konzervatoř pro nevidomé.  
  
Po krátkém neúspěšném studiu na gymnáziu přešel na učitelský ústav. Po jeho dokončení pokračoval na univerzitě studiem práv. Studium práv úspěšně dokončil, ale zaměstnání v tomto oboru vykonával krátce, jako státem jmenovaný obhájce.

Jeho silný zájem o hudbu ho vedl k hledání nových možností studia. Vrcholem pro něj bylo studium v mistrovské třídě Franca Corelliho, který byl jeho dávným idolem.

Dlouho se nemohl jako zpěvák prosadit. Byl odmítán vydavatelstvími. Živil se jako barový klavírista a zpěvák. Zlom nastal v roce 1992, kdy mu rocková hvězda Zucchero nabídl, aby nahrál jako demo snímek druhý hlas duetu Miserere. Snímek velice zaujal samotného Luciana Pavarottiho, který se o jeho zpěvu vyjádřil velmi pochvalně. Nechtěl věřit tomu, že se jedná o barového zpěváka, pianistu okresního formátu.

Brzy se stal známým nejen v Itálii, ale díky písni Con Te Partirò i v zahraničí.



Pozvánky na akce v našem okolí:

HARFA A SMYČCE S JANOU BOUŠKOVOU

Harfa je odedávna nazývána královským nástrojem a ve spojení s měkkým zvukem smyčců dochází k výjimečně šťastnému hudebnímu svazku. Světoznámá harfistka Jana Boušková má za sebou řadu významných uměleckých úspěchů. V roce 1992 vyhrála prestižní světovou harfovou soutěž v USA a získala druhou cenu v Izraeli. Mezi její četná ocenění dále patří vítězství v Concours International de Musique de Chambre v Paříži a v Torneo Internazionale di Musica v Itálii. Koncert se soustřeďuje na autentické původní znění skladeb a program korunuje harfový koncert francouzského skladatele F. A. Boieldieua.

Jana Boušková – harfa

Barocco sempre giovane

Program: A. Dvořák, C. Debussy, B. Britten, W. A. Mozart, F. A. Boieldieu

Pátek 6. dubna 2017 v 19:00 hodin / Chrudim, Velký sál Městského muzea

ČTVERO ROČNÍCH DOB TROCHU JINAK

**Josef Špaček je jedním z nejlepších houslistů své generace. Studoval mimo jiné u Itzhaka Perlmana z newyorské Juilliard School. V květnu 2012 se stal jedním z finalistů Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu. V současné době kombinuje úspěšnou sólistickou dráhu s kariérou koncertního mistra České filharmonie. Řekneme-li „Čtvero ročních dob“, okamžitě nám vytane na mysli nesmrtelné dílo Antonia Vivaldiho. V programu však uslyšíme něco úplně jiného - Čtvero ročních dob v Buenos Aires, virtuózní skladbu Astora Piazzoly, mága argentinského tanga…**

**Josef Špaček – housle**

**Komorní orchestr Barocco sempre giovane**

**Program: F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Schubert, E. H. Grieg, A. Piazzola**

**Sobota 7. dubna 2018 v 19:00 hodin / Přelouč, Divadelní sál Občanské záložny**

**Neděle 8. dubna 2018 v 17:00 hodin / Sezemice, kostel Nejsvětější trojice**

VLACHOVO KVARTETO TRADIČNĚ I NOVĚ

Přední české smyčcové kvarteto přijíždí do Pardubic se zajímavým programem, v němž konfrontuje osvědčené klenoty světového repertoáru – Janáčkův první smyčcový kvartet „Z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty“ a Dvořákův dvanáctý smyčcový kvartet „Americký“ – s premiérou nového díla. Jeho autorem je violista souboru, skladatel, aranžér a dirigent Jiří Kabát. Vlachovo kvarteto se rozhodně nebojí novinek a znovu potvrzuje svou univerzálnost, jež v kombinaci se špičkovou interpretací slibuje mimořádný umělecký zážitek.

Vlachovo kvarteto Praha

Jana Vlachová, Karel Stadtherr - housle

Jiří Kabát – viola, Mikael Ericsson - violoncello

Program: J. Kabát, A. Dvořák, L. Janáček

Čtvrtek 12. dubna 2018 v 19:00 hodin/ Pardubice, Hudební sál radnice

4TET

Repríza programu

Pondělí 16. dubna 2018 ve 20:00 hodin / Chrudim, Zimní stadion

„EVOKACE“ S GENTLEMEN SINGERS

**Vokální okteto Gentlemen Singers z Hradce Králové je vítězem mezinárodních soutěží a pravidelným účastníkem významných festivalů od USA až po Jižní Koreu. Jejich program na Pardubickém hudebním jaru 2018 charakterizuje mimořádné historické rozpětí skladeb, kdy se stará hudba pravidelně střídá se skladbami dvacátého a jednadvacátého století. Evokuje v nás tak hudební představy a duchovní principy jen zdánlivě zapomenuté, ve skutečnosti trvale platné a stále aktuální.**

Filip Dámec - kontratenor

Libor Komárek, Radek Mach, Filip Tesař – tenor

Aleš Malý, Martin Struna – baryton

Richard Uhlíř, Václav Kovář – bas

Program: C. Monteverdi, H. L. Hassler, F. Biebl, F. Poulenc, A. Pärt, J. Jirásek

Čtvrtek 19. dubna 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, kostel sv. Bartoloměje

Pátek 20. dubna 2018 v 19:00 hodin / Hlinsko, kostel Narození Panny Marie

SÍLA TRADICE VERSUS DRAVOST MLÁDÍ

Koncert k devadesátému výročí úmrtí Leoše Janáčka

**Janáčkův komorní orchestr z Ostravy koncertuje na významných pódiích Evropy i v zámoří již více než půl století. Naproti tomu kariéra mladého klavíristy Matyáše Nováka se teprve rozvíjí; přesto stihl stát se laureátem řady mezinárodních interpretačních soutěží a má za sebou i debut ve slavné Carnegie Hall v New Yorku. Matyáš Novák se představí jako sólista Bachova koncertu. Janáčkův komorní orchestr zvolil k uctění výročí skladatele, jehož jméno nese ve svém názvu, skladbu z Janáčkových tvůrčích začátků, jež však prozrazuje sílu a dravost mladého talentu.**

Matyáš Novák – klavír

Janáčkův komorní orchestr

umělecký vedoucí Jakub Černohorský

Program: L. Janáček, J. Ireland, B. Bartók, J. S. Bach

Středa 25. dubna 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Sukova síň Domu hudby

**LEOŠ JANÁČEK: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

**Opera o zvířatech a lidech, o tužbách i zklamáních a o moudrém smíření s věčnou přírodou měla svou premiéru 6. listopadu 1924 v Brně. Od té doby se stala jednou z nejslavnějších a ve světě nejčastěji uváděných českých oper, především díky své nádherné, vtipné i mystické hudbě. Vůbec nevadí, že postavy mluví líšeňsko-brněnským nářečím a pokřikují na sebe žargonem adamovských dřevařů. Lidsky obecně srozumitelnému příběhu o lásce, touze i o tom, že všichni jsme součástí jednoho světa, všichni rozumějí.**

**Operní soubor Slezského divadla Opava**

**Marek Šedivý – dirigent**

**Jana Andělová Pletichová – režie**

**Pátek 27. dubna 2018 v 19:00 hodin / Chrudim, Divadlo Karla Pippicha**

KYTAROVÝ RECITÁL LUBOMÍRA BRABCE

**Do Kameniček, Mekky vysočinských malířů-krajinářů, přijíždí přední český koncertní kytarista s programem, jenž akcentuje vedle staré hudby zejména španělské autory. Jejich vklad do repertoáru klasické koncertní kytary je totiž zcela mimořádný. Brabec je proslulý tím, že původní díla dotváří vlastními stylizacemi a úpravami, čímž jim dodává osobní, neopakovatelnou zvukovou podobu. Sólista představí rovněž vlastní kytarovou skladbou k poctě papeže Jana Pavla II.**

**Lubomír Brabec - kytara**

Program: J. Dowland, L. S. Weiss, F. Sor, L. Brabec, I. Albeniz, H. Villa - Lobos, F. Tárrega

Sobota 28. dubna 2018 v 17:00 hodin / Kameničky, kostel Nejsvětější Trojice

Recepty na vaření s chutí a vůní Maďarska

Grenadýrmarš

*5 porcí*

300 g fleků  
lžíce sádla  
600 g brambor  
100 g špeku  
1 velká cibule  
kmín  
mletý pepř  
sůl

Fleky uvaříme v osolené vodě s trochou oleje doměkka, scedíme a promícháme se lžící sádla. Brambory oškrábeme, nakrájíme a uvaříme se solí a kmínem doměkka, scedíme. Vypečeme špek a než začne zlátnout, přihodíme nakrájenou cibuli a osmažíme dozlatova. Fleky, brambory a špek s cibulí společně promačkáme a promícháme, ochutíme solí a pepřem. Podáváme s kyselou okurkou nebo okurkovým salátem a bílým jogurtem.



Lečo s čabajskou klobásou

2 lžíce sádla nebo oleje

2 střední cibule

1 lžička mleté sladké papriky

1/2 lžičky mleté pálivé papriky

6 větších zelených paprik

4 velká rajčata

250 g kvalitní klobásy, např. spišská nebo čabajská

sůl

mletý pepř na dochucení

Papriky a rajčata omyjeme, papriky zbavíme semeníku a oboje nakrájíme na menší kousky. Cibuli a klobásu oloupeme a nakrájíme na tenká kolečka.

Ve větším kastrole rozehřejeme sádlo nebo olej, zpěníme na něm nakrájenou cibuli, hrnec stáhneme z ohně, aby se snížila teplota tuku, a zaprášíme mletou sladkou i pálivou paprikou.

Přidáme nakrájené papriky, rajčata a oloupanou a na kolečka nakrájenou klobásu. Osolíme, opepříme a dusíme doměkka. Občas zamícháme a dusíme, až je zelenina měkká a šťáva částečně vydušená.

Nakonec lečo dochutíme solí a pepřem. Podáváme jako lehkou večeři s vařenou rýží nebo pečivem.

Březnová pranostika

Jestli březen kožich stáhl, duben rád by po něm sáhl.

Něco pro zasmání

V knihovně se paní ptá knihovnice:  
„Prosím vás, kde máte oddělení počítačové literatury?“  
„Hledáte něco konkrétního?“  
„Manžela…“

Mladá žena v knihovně:  
"Prosím vás, kde najdu knihu o manželském štěstí?"  
"Zkuste oddělení pohádek nebo fantasy."

A závěrem jeden citát

Nemilovat knihy znamená nemilovat moudrost. Nemilovat moudrost však znamená stávat se hlupákem.

Jan Amos Komenský

