

TAKTO TO VIDÍ SLABOZRACÍ

[https://www.sons.cz/storage_free/1077/logo_1077.gif](https://www.sons.cz/)

Tento časopis je neprodejný, slouží potřebám lidí se zrakovým postižením a jejich příznivců.

Ročník II

Číslo 2

Únor 2018

**Adresa SONS Oblastní odbočka Chrudim:**

**Městský park 274, 537 01 Chrudim**

**1. patro, číslo dveří 23.**

**telefon: 777 498 714**

**e-mail:** [**chrudim-odbocka@sons.cz**](mailto:chrudim-odbocka@sons.cz)

**web:** [**https://www.sons.cz/chrudim**](https://www.sons.cz/chrudim)

**Kontaktní dny:**

**Pondělí od 9:00 - 12:00; 13:00 - 14:30hod**

**Pracovníci odbočky:**

**Jana Bubáková**

**Ing. Daniela Peřinová**

**Hana Pleskotová**

**Redakční rada časopisu Maják:**

**Hana Pleskotová**

**Ing. Milan Mlateček**

**Ing. Daniela Peřinová**

**Alena Nová**

**Redakční email:** [**casopis.majak@post.cz**](mailto:casopis.majak@post.cz)

**Případné dotazy a připomínky jsou vítány**

Akce na únor 2018 Chrudim a Pardubice

2.2. pátek v 8:00 h se sejde kroužek zpívání a jeho všichni posluchači, opět v kanceláři v Chrudimi

7.2. středa v 9:00 h se koná setkání v kanceláři v Chrudimi. Zveme Vás na společenské hry a ruční práce. Budeme vyrábět obrázky ubrouskovou metodou. Také můžete donést nějaký dobrý recept, který se vám osvědčil.

13.2. úterý v 10:00 h budeme mít sraz před plaveckým bazénem v Pardubicích. Po plavání a vířivce si dopřejeme oběd.

14.2. středa v 14:30 h MIMOŘÁDNĚ se sejdeme v Pardubicích před vlakovým nádražím. Půjdeme si zkusit zahrát bowling s pomocným zařízením. Povede nás pan Krch, který hraje bowling závodně. Počítejte jen 20 Kč na obuv, kterou zde půjčují.

15.2. čtvrtek v 10:00 h proběhne zvuková střelba v kanceláři Chrudim.

20. 2. úterý 9:30 h se sejdeme na autobusovém nádraží v Chrudimi. Půjdeme s Alenkou Novou na nenáročnou netradiční procházku vhodnou pro Vás všechny. V případě nepřízně počasí nevadí, půjdeme do městského muzea.

27.2. úterý v 10:00 h navštívíme solnou jeskyni v Pardubicích, kde se i sejdeme. NAHLASTE SE PROSÍM DO PÁTKU 2.2.2018.

28.2. středa v 13:00 h Vás všechny srdečně zvu do naší KK v Chrudimi. Posedíme a popovídáme si u dobré kávy.

POZOR, PROSÍM, ČTĚTE!

Zájemci o cvičení JÓGY se také nahlásí

-----------------------------------------------------------------------------------------------

Letos plánujeme týdenní pobyt v NOVÉM MĚSTĚ NAD METUJÍ.

Je to nádherné město se zámkem a pěknými procházkami po okolí. TERMÍN: 18. 6. – 23.6.2018, POLOPENZE + UBYTOVÁNÍ cca 2 700 Kč. Zájemci hlaste se během měsíce února. 777 498 714

Jana Bubáková

V měsíci únoru oslaví narozeniny:

Jarmila Chládková

Marie Krátká

Emilie Pleskotová

Jana Vosmíková

Jan Zita

Srdečně blahopřejeme a přejeme vše nejlepší!



Zpráva z práce rady naší odbočky

Dne 8. ledna 2018 se sešla rada naší odbočky, program schůze byl náročný, bodů k projednání bylo opravdu nemálo.

Namátkou zmíním projednání plánovaných periodických aktivit nebo schválení dlouhodobého ozdravného pobytu, který bude letos v Novém Městě nad Metují.

Radou bylo schváleno, že periodicky se opakující aktivity, jako je např. plavání, solná jeskyně, bowling, budou našim členům hrazeny z jedné poloviny za předpokladu, že to dovolí stav finančních prostředků.

Hlasovali jsme o žádosti pana Vlastimila Küra na finanční příspěvek na lukostřelbu. Hlasování v tomto případě bylo jednomyslné a návrh byl přijat.

Dále jsme schválili nákup kávovaru za účelem zkvalitnění poskytovaných služeb v naší kancelářské kavárně. Široká diskuse se vedla i kolem našeho časopisu, data uzávěrky a data vkládání na web a distribuce jednotlivých čísel. Bylo dohodnuto, že redakční uzávěrka bude vždy k 20. dni v měsíci.

Schůzi řídil náš pan předseda Jan Pakoš. Dále byli přítomni jako hosté členové rady naší spřátelené odbočky Pardubice.

Pro kvalitní práci rady bych si dovolil nyní na tomto místě požádat Vás, milí členové a čtenáři, o pomoc, a to v tom smyslu, že k nám budete směrovat své dotazy, svá přání a nápady tak, aby činnost naší odbočky byla opravdu rozmanitá a každý si tam našel to své.

Ing. Milan Mlateček

(redakčně neupraveno)

 Z Valentýnkova slabikáře

Jak krásné je žít,

když láska cestu prozáří  
a po té cestě ve dvou jít,

od mládí až po stáří.

Ať starší je a nebo mladá,

to láska nikdy neřeší,

jen když on rád jí má a ona ráda,  
potom i náznak potěší.

Láska je krásná, láska je dar  
ten nejkrásnější na světě,  
každý ho má, každý ho může dát,  
pak čekat až láska rozkvete.

Rozkvete-li, je to štěstí,

zalívej tu kytičku,  
když vydrží Ti celý život,  
byl prožitý na jedničku.

Milan Drahoš



Valentýn, americký svátek? Svátek všech zamilovaných má ryze evropské kořeny

Romantický svátek zamilovaných, nebo svátek, při kterém slaví hlavně obchodníci? I když se dnes mnozí lidé na svátek sv. Valentýna dívají především jako na zvyk importovaný ze Západu, ve skutečnosti má ryze evropské kořeny.

Odkud se legenda o sv. Valentýnu vzala? Valentýn, kterého si v polovině února připomínáme, byl podle většiny historiků pravděpodobně biskupem z Terni, který žil ve 3. století.

Kolem životopisu tohoto světce dodnes panují nejasnosti. Existují totiž dvě legendy, ve kterých se nejspíš prolínají životy dvou stejnojmenných světců.

Ochránce zamilovaných, nebo léčitel?

První legenda tvrdí, že byl popraven kvůli lásce. Císař Markus Aurelius Claudius zvaný Germanikus tehdy zrušil manželství, protože nechtěl, aby se muži rozptylovali od vojenských povinností.

Jenže Valentýn i přes zákaz zamilované páry tajně oddával. A v nemilost císaře upadl i proto, že mužům radil, aby své ženy neopouštěli a do válek neodcházeli. Tím si podepsal ortel a 14. února 269 ho císař nechal popravit.

Druhá legenda naznačuje, že Valentýn zemřel kvůli svým léčitelským schopnostem. Podařilo se mu totiž uzdravit syna známého rétora Kratóna – podle legendy se za chlapce modlil, až jej Bůh vyslyšel a syna zázračně uzdravil. Římští senátoři Valentýna obvinili z nekalých praktik a na prefektův rozkaz byl uvržen do žaláře a sťat.

Ryze evropské tradice

Se svátkem sv. Valentýna je dnes spojena řada tradic – a rozhodně nejde o žádné „výmysly“ moderní doby.

Tak například populární darování květin se odvozuje přímo ze života biskupa Valentýna. Podle legendy totiž obdarovával mladé páry pestrými kyticemi z biskupské zahrady.

A existuje ještě jedna starobylá legenda kolem Valentýnova svátku. Říkávalo se, že si svobodná dívka vezme za muže chlapce, kterého 14. února potká jako prvního. Mladí muži, kteří si už na některou dívku mysleli, se jí proto snažili darovat co nejdříve ráno toho dne kytici květů.

Zdroj: Český rozhlas



****Věděli jste, že:****

****Našli sedm planet****

****Vědci z institutu astrologie na University of Cambridge objevili sedm planet, které jsou zhruba tak velké jako Země, a navíc jsou podobně daleko od Slunce. Proč je to tak fascinující? Může to znamenat, že na některé z nich odborníci časem objeví známky života.****



Spolupráce mezi jednotlivými odbočkami

Dobrý den,

ráda bych poděkovala paní Janě Boudové, předsedkyni oblastní odbočky SONS Jablonec nad Nisou a její kamarádce Marušce Matěchové za perfektně připravenou akci. Naši členové s OO SONS Chrudim a Pardubice se zúčastnili poznávacího výletu do Železného Brodu dne 21. 11. 2017. S děvčaty jsme se přivítali hned na vlakovém nádraží a ta nás provázela po celou dobu naší návštěvy a připravila opravdu zajímavý program. Mohli jsme se podívat do dílny tamních sklářů, kteří vyrábějí různé skleněné postavičky a zvířátka. Mnozí z nás tuto jejich tvořivou práci viděli poprvé v životě a mohli jsme se podívat opravdu zblízka. Poté jsme si prohlédli jejich výrobky a mohli jsme si i koupit, co se nám líbilo. Navštívili jsme také soukromé muzeum betlémů. A určitě stálo za prohlídku. Staré i moderní pojetí betlémů, šikovnost lidí i zajímavé vyprávění majitelky, nás velmi zaujalo. Také zde jsme měli možnost nákupu. V městském muzeu jsme si prohlédli zařízení staré sklářské dílny a různé exponáty vztahující se ke sklářskému řemeslu. To vše doprovázené zajímavým výkladem, který si pro nás připravil zaměstnanec muzea. Oběd nám děvčata zajistila v příjemné restauraci s výhledem na řeku. Zde jsme u dobrého oběda zhodnotili, co si kdo pěkného koupil. Všichni jsme byli  spokojeni. Byla zde opravdu příjemná atmosféra. Zpáteční cestou jsme si prohlédli městečko. Zakončili jsme v cukrárně u kávy a pak už nás čekala cesta domů. Doufám, že to nebyla naše poslední společná aktivita. Ještě jednou moc děkujeme a těšíme se na další setkání.

Za OO SONS Chrudim Jana Bubáková

(Redakčně neupraveno)

Rady a nápady

Neobyčejná síla obyčejné soli a její magické účinky

Obyčejná sůl je naprosto nepostradatelnou přísadou v každé kuchyni. Kdo by ji neznal? Málokdo však ví, že má obrovské léčivé účinky pro náš organismus a to z jednoho prostého důvodu. Přírodní krystalická sůl se totiž skládá z 84 prvků, z nichž se skládá i lidské tělo. A právě na základě těchto poznatků je sůl hojně využívaná v takzvané magii, kde zaujala prvenství v očistě těla. Tím se myslí očištění samotného člověka od veškerých negativních vlivů.

Naše babičky nebyly obklopené všemožnými chemickými přípravky, které by jim usnadňovaly úklid. Neměly ani k dispozici kosmetické výrobky na ochranu pleti či vlasů. Uměly si však poradit a zvlášť si vážily žen, které jim radu mohly poskytnout. K osvědčeným babiččiným radám se proto nyní vracíme i my.

Sůl je nad zlato

Prokázala to už známá pohádka – bez soli se v kuchyni neobejdeme. Sůl je však všestrannou a přitom levnou kouzelnicí. Víte, k čemu všemu ji ale můžeme použít?

Mastné skvrny z koberce odstraníme, když smícháme sůl s Alpou v poměru 1:4 a vmasírujeme.

Když mycí houbu namočíme na několik hodin do roztoku soli (¼ šálku soli na litr vody), přestane zapáchat.

Solí odstraníme usazeniny ve váze.

Umělé květiny vyčistíme tak, že je vložíme do papírového sáčku se solí a protřeseme.

Okna nezamrznou, pokud je natřeme houbičkou namočenou ve slané vodě.

Tenisky přestanou zapáchat, když do nich nasypeme sůl.

Připálené mléko v hrnci odstraníme solí.

Desku polepenou od těsta posypeme solí a setřeme houbičkou.

Nakrájené ovoce nezhnědne, pokud ho na chvíli ponoříme do mírně osolené vody.

Tuhého sněhu z bílků docílíme, když při šlehání přidáme do bílků špetku soli.

Vejce snadněji oloupeme, pokud do vody, v níž je vaříme, přidáme trochu soli.

Na skvrnu od tatarské omáčky nasypeme sůl a ta pohltí mastnotu.

Osvěžovač vzduchu vyrobíme tak, že do zavařovací sklenice vkládáme střídavě vrstvu růžových listů a soli.

Skvrny od potu odstraníme, když v litru horké vody rozpustíme 4 lžíce soli a látku silně promneme.

Připálenou žehličku vyčistíme, jestliže její horkou plochou opakovaně přejedeme po soli nasypané na novinách.

Nové ručníky nepustí barvu, pokud při prvních 2-3 praních dáme do pračky šálek soli.

Lupů se zbavíme, když sůl nasypeme na suché vlasy a vymasírujeme.

Výbornou ústní vodu připravíme z půl šálku vody, ve které rozmícháme lžičku soli a lžičku jedlé sody.

Solí zahubíme slimáky na zahradě.



Nejsme v tom samy i slavné hvězdy mají problém se zrakem

Americký herec a idol mnoha žen po celém světě Johnny Depp přiznal, že je už od narození téměř slepý na jedno oko a ani na druhé nevidí dokonale. Musí proto nosit silné dioptrické brýle.

Nikdy neviděl pořádně

„Jsem od narození na levé oko téměř slepý,“ prozradila hvězda časopisu Rolling Stone. „Jsem prakticky slepý jako netopýr,“ dodala. Levé oko však není jediné, co herce trápí. I s pravým má problémy. Je na něj krátkozraký, takže musí nosit brýle nebo čočky. Herec popsal, jak vidí bez nich. „Všechno je velmi, velmi rozmazané. Nikdy jsem neviděl pořádně.“



Pozvánky na akce v našem okolí:

BEDŘICH SMETANA: LIBUŠE

Operní představení věnované stému výročí založení Československé republiky

**V roce 2018 si připomínáme století české státnosti, což by mělo být podnětem k vzpomínkám na minulost i prognózám dějů budoucích. 40. ročník Pardubického hudebního jara proto symbolicky zahajuje opera Libuše Bedřicha Smetany. Libuše nás provází od své premiéry při památném slavnostním otevření Národního divadla v Praze 11. 6. 1881. Opera je koncipována jako sled poměrně statických obrazů, což ji činí inscenačně náročnou. Inscenace Divadla J. K. Tyla v Plzni v titulní roli s vynikající Evou Urbanovou umísťuje Libuši kamsi do dob staroslovanského mysticismu, pohanských věšteb i temného okultismu. Ocitáme se v tajemné atmosféře mezi posvátnými menhiry, v době, kdy souznění s okolní přírodou bylo stejně důležité jako spojení s bohy…**

**Operní soubor Divadla J. K. Tyla Plzeň**

**Eva Urbanová – kněžna Libuše**

**Oliver Dohnányi – dirigent**

**Daniel Dvořák - scéna**

**Martin Otava a Tomáš Pilař – režie**

Neděle 4. března 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Východočeské divadlo

GIUSEPPE VERDI: RIGOLETTO

**Jedna z nejslavnějších italských oper z pera slavného italského skladatele se inspirovala hrou Victora Huga „Král se baví“. Již samotná Hugova hra měla v roce 1833 vážné problémy s cenzurou. Totéž o osmnáct let později postihlo rovněž Verdiho hudební zpracování, neboť děj nezakrytě obnažuje obraz vulgární, obscénní, marnivé vysoké společnosti v zářivém kontrastu s citem „obyčejných lidí“, bezvýhradným, samozřejmým. Tragická postava šaška Rigoletta, jenž se marně snaží ochránit svou dceru Gildu před lidskou zkažeností, osudné záměny, nevyhnutelnost osudu a naplnění kletby jsou silnými atributy Verdiho hudebního dramatu, mistrně vyvažujícího prvky romantické s realistickými.**

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Oldřich Kříž – režie

Úterý 13. března 2018 v 19:00 hodin / Chrudim, Divadlo Karla Pippicha

SMETANOVA MÁ VLAST S ČESKOU FILHARMONIÍ

Slavnostní koncert ke stému výročí založení Československé republiky Má vlast je národním symbolem, jaký nám závidí celý svět. Těžko si lze představit jiný, lepší, vhodnější způsob, jak hudebně oslavit století naší státnosti. Vždyť Smetanův cyklus symfonických básní nás vždy spojoval v těch nejpohnutějších, nejvypjatějších dobách! Česká filharmonie byla s Mou vlastí bytostně spjata od počátků své existence. Především díky ní se dílo pravidelně hrálo u nás i ve světě. Je neuvěřitelné, že Českou filharmonii uvítáme v Pardubicích po dlouhých osmatřiceti letech! Zároveň je nanejvýš symbolické, že za dirigentským pultem tohoto provedení stane přední český dirigent Petr Altrichter, jenž v letech 1982-1989 umělecky vedl Komorní filharmonii Pardubice.

**Česká filharmonie**

**Petr Altrichter – dirigent**

**Program: Bedřich Smetana: Má vlast**

**Středa 14. března 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Tipsport arena**

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: SPÍCÍ KRASAVICE

Divadlo F. X. Šaldy Liberec

Poslední dílo ze slavného trojlístku Čajkovského baletů (Labutí jezero, Louskáček a Spící krasavice) bývá považováno za nejdokonalejší, avšak kompozičně, scénicky i baletně nejnáročnější. Klasická pohádka Charlese Perraulta z roku 1696 a bratří Grimmů z roku 1812 je ztvárněna v nové, inovativní formě a zasazena do současnosti. Záhadné zrození hlavní hrdinky, strach z neznáma, výchovné metody rodičů a propletenec vztahů dospívání mohou být totožné s ryze současnými problémy mladých. A jak už to v pohádkách bývá, mladou dívku, která se ocitne na hraně společnosti, může zachránit jen opravdová horoucí láska…

Baletní soubor a orchestr Divadla F. X. Šaldy Liberec

Václav Zahradník – dirigent

Daniel Záboj – choreografie, úprava libreta, režie

Pondělí 19. března 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Východočeské divadlo

TELEMANN À PARIS

Les Folies Francoises (Francie)

Soubor Les Folies Francoises pod vedením houslisty Patricka Cohëna-Akenina, profesora Conservatoire de Versailles, oživuje hrou na autentické hudební nástroje hudbu 17. a 18. století v duchu svobody a tvořivosti francouzského Velkého století (le Grand Siècle). Program konfrontuje tvorbu německého barokního velikána Georga Philippa Telemanna z období, kdy skladatel žil, tvořil a koncertoval v Paříži, se skladbami jeho málo známých francouzských současníků. Interpretace důsledně vycházejí z dobových rukopisů a původních tisků, převážně původem z  Bibliothéque National de France.

Patrick Cohen Akénine – barokní housle

Jocelyn Daubigney – barokní příčná flétna

Francois Polly – barokní violoncello

Béatrice Martin – cembalo

**Program: G. Ph. Telemann, A. Forqueray, G. P. Guignone, M. Blavet**

**Čtvrtek 22. března 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Rytířský sál zámku**

„IMPRESSIONS“ KATEŘINY ENGLICHOVÉ A VILÉMA VEVERKY

Unikátní komorní kombinace hoboje a harfy přináší doposud nevídané možnosti na poli komorní i koncertantní hudby. Oba interpreti patří k absolutní špičce svých hudebních oborů a je logické, že se dlouhodobě prosazují také individuálně jako sólisté. V roce 2017 nahráli pro Supraphon společné album "Impressions" s hudbou francouzských impressionistů Debussyho a Ravela, jež tvoří rovněž základ dramaturgie jejich koncertu. Program v prostředí synagogy symbolicky uzavírá ukolébavka židovského skladatele Gideona Kleina, jehož život předčasně skončil v nacistickém koncentračním táboře…

Kateřina Englichová – harfa

Vilém Veverka – hoboj

Program: M. Ravel, A. Hasselmans, C. Debussy, G. Klein

Pátek 23. března 2018 v 18:00 hodin / Heřmanův Městec, synagoga

4TET

Vokální seskupení 4TET už téměř patnáct let udivuje diváky neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady. Umělecky plnohodnotný, precizní a osobitý projev se v jejich případě snoubí s pověstnou dokonalostí a profesionalitou. Vynikající vokální výkony, nepřehlédnutelný design kostýmů, originální pojetí uměleckých aranžmá i temperamentní herecké a „taneční“ výkony všech aktérů na jevišti – to vše patří k jedinečným atributům tohoto komorního souboru. 4TET nenechává nikoho chladným; odměnou jsou vyprodané koncerty s neopakovatelnou atmosférou…

David Uličník – tenor

Jiří Korn - baryton 1

Jiří Škorpík - baryton 2

Dušan Kollár - bass

Pondělí 26. března 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Kongresové centrum - Atrium palác

**NÁŘKY, SLZY, ZÁRMUTKY A PROSBY DOBY RENESANČNÍ**

Octopus pragensis

Vokální soubor Octopus pragensis tvoří osm zpěváků, kteří pod uměleckým vedením Petra Daňka usilují o osobitý komorní projev při interpretaci vokální hudby minulosti i hudby zcela současné. Těžiště jejich repertoáru spočívá v hudbě vrcholné renesance a raného baroka. Svou inspiraci soubor čerpá z dobových pramenů a edic a vybírá skladby, které mají nejen historickou hodnotu, ale zároveň oslovují i dnešního posluchače…

Petr Daněk - umělecký vedoucí

Lucie Bártová, Jana Dvořáková – soprán

Nadia Ladkany, Eva Zbytovská – alt

Dušan Růžička, Jakub Koš - tenor

Petr Svoboda, Jiří Hannsmann - bas

Program: C. Monteverdi, J. Despréz, C. Gesualdo, Ph. de Monte, J. Vaet, J. Handl Gallus, A. Lobo, N. Gombert, C. Gesualdo, O. di Lasso

Úterý 3. Dubna 2018 v 19:00 hodin / Pardubice, Rytířský sál zámku – večerní koncert

Babské rady

Venku vládne chladné počasí, proto chodíme nabaleni jako cibule, aby nám nebyla zima, čekáme na autobus nebo dopravu v chladném počasí. Jenže v autobuse nebo obchodě je teplo a mi se zpotíme, tak se nemůžeme divit, že jsme nachlazeni. Máme tady pro Vás pár lety prověřených rad. Na počátku nachlazení zabírá čaj z lipového nebo bezového květu, výborný je i zázvorový čaj s medem a citronem. Na rýmu nám zabere starý recept: Nastrouháme ředkvičky a jablko, přidáme med a smícháme dohromady. Je to velmi chutné a zdraví prospěšné. Na ucpaný nos ještě jeden recept: 2 lžíce najemno nastrouhaného křenu smícháme s medem a užíváme 3 krát denně jednu lžičku směsi. Velkým pomocníkem jsou i éterické olejíčky například eukalyptový nebo mátový či rozmarýnový.

Recept na pečení

Bábovka Margot

2 vejce

150g cukru krupice

125g másla

250g hladké mouky

kypřící prášek

100ml mléka

tyčinku Margot

rozinky

Vejce s cukrem vyšleháme, přidáme mouku a kypřící prášek, mléko podle potřeby, nastrouháme tyčinku Margot, přidáme rozinky. Směs nalijeme do vymazané a moukou vysypané bábovkové formy a pečeme při teplotě 175°C asi 50 minut.

Únorové pranostiky

Hromnice-li jasné a čisté, potrvá déle zima jistě. Pakliže sněží nebo hřímá, jaro jistě v blízku dlívá.

Když skřivánek v únoru zpívá, velká zima potom bývá.

Něco pro zasmání

„Dej mi pusu, prosím, jen jednu.“ žadoní kluk před dveřmi dívky. „Zbláznil ses? Někdo nás uvidí, ani náhodou!“ „No, tak, prosím!“ „ Ne a ne!“ „Když já tě mám tolik moc rád, prosím, jen jednu pusu, vždyť už stejně všichni spí!“ „Ne, vážně to nejde!“ V tom sejde po schodech sestra dívky a říká: „Táta povídal, ať už mu dáš tu pusu, nebo mu jí mám dát já, ale už ať se hlavně přestane opírat o ten zvonek!“

"A ty jsi, Lenko, opravdu s nikým jiným přede mnou nechodila?" nemůže mladík uvěřit své přítelkyni.

"Opravdu, Péťo, s nikým jsem nechodila, vždycky jsem si vybírala kluky, kteří měli auto."

A závěrem jeden citát

„Čím více miluješ, tím více trpíš.“

[Henri Fréderic Amiel](https://citaty.net/autori/henri-frederic-amiel/) švýcarský filozof 1821 – 1881