

Curriculum vitae

David Linek

narozen 1973,

je výtvarník a reliéfní grafik.

Více než 17 let se intenzivně zabývá tvorbou reliéfní grafiky pro nevidomé a slabozraké. Na poli této profese vyvíjí několik výtvarných technik, převážně modelování a vyřezávání z papíru, které dává novou formu a dimenzi, v roce 2010 nazývá tuto specifickou výtvarnou techniku VRELGRAF. V roce 2011 spoluzakládá občanské sdružení VIDE MANIBUS, kde se podílí na projektech "Hmatové akvárium", knize "Pohádkovým Českým rájem" atd. Za dobu své profesní činnosti vytvořil mnoho projektů pro nevidomé - např. převedl učebnice pro základní školy všech ročníků do reliéfní podoby (přírodopis, dějepis, zeměpis, geometrie, mapy a několik dílů slabikáře, atd.). S astronomem prof. J. Kleczkem z hvězdárny Ondřejov vytvořil knihu pro nevidomé „Průvodce Vesmírem“. Dále převedl velké množství architektury do reliéfní podoby, na základě toho vzniká několik vzdělávacích publikací (Skvosty České republiky zapsané v UNESCO, obrazový průvodce města Olomouc, Královská cesta v Praze, Domovní znamení, Hrady a zámky atd.). Během let spolupracoval mimo jiné s jednotlivými institucemi na hmatových exponátech a katalogích pro nevidomé, jmenovitě pro Galerii středočeského kraje (GASK), Židovské muzeum v Praze (ŽMP), Národní Muzeum (NM), Východočeské muzeum v Pardubicích, ČVUT atd. Od samého počátku své profesní činnosti úzce spolupracuje s Knihovnou a tiskárnou pro nevidomé K. E. Macana (KTN), kde vytvořil mnoho reliéfů pro nástěnné kalendáře (např. Naše lokomotivy, Naše automobily, Ještěři druhohor, Znak hlavního města EU, Archeologické nálezy v ČR atd.), učebnic, publikací a jednotlivých pomůcek pro nevidomé. Na mnoha reliéfních projektech s ním spolupracoval výtvarník a kolega Jakub Honetschläger. Kromě reliéfů se David Linek zabývá kresbou a tvorbou grafiky, převážně klasickými technikami.